



Município de São Bernardo do Campo
Secretaria de Educação
Departamento de Ações Educacionais
Divisão de Educação Infantil, Ensino Fundamental e
Educação de Jovens e Adultos

EMEB ESTUDANTE FLAMINIO ARAUJO DE CASTRO RANGEL
ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA - 5º ANO - 1

NOME:

DATA:

Contos de assombração



Sustos, fantasmas, seres misteriosos, casas abandonadas, arrastar de correntes, portas que rangem. Estes são os componentes recorrentes nos contos de assombração. Cenários perfeitos para quem quer sentir uma pontinha de medo.

DEFINIÇÃO: CONTOS DE ASSOMBRAÇÃO

O CONTO É UM TEXTO NARRATIVO DO GÊNERO LITERÁRIO. ELE TEM O FOCO EM UM FATO OU UM DETERMINADO ACONTECIMENTO, GERALMENTE É UMA FICÇÃO, OU SEJA, É UMA HISTÓRIA INVENTADA. OS CONTOS SÃO FANTASIOSOS, HISTÓRIAS DE FAZ DE CONTA QUE SÃO MUITO CONTADAS PARA AS CRIANÇAS.

O CONTO POSSUI UM NARRADOR, QUE É QUEM CONTA A HISTÓRIA E UM ENREDO, OU SEJA, A HISTÓRIA É DIVIDIDA EM COMEÇO, MEIO E FIM.

A PRINCIPAL CARACTERÍSTICA DE UM CONTO É O SEU TAMANHO, POIS COMO JÁ FOI DITO ANTERIORMENTE, O CONTO É UM TEXTO PEQUENO, MENOR ATÉ DO QUE UM ROMANCE. PORÉM MESMO SENDO PEQUENO, ELE POSSUI UM ENREDO COMPLETO, E ATÉ UM CLÍMAX, QUE É O MOMENTO MAIS IMPORTANTE DA HISTÓRIA. NO CONTO A QUANTIDADE

DE PERSONAGENS É PEQUENA, POR ISSO QUE É FÁCIL MEMORIZÁ-LO.

TEMOS NO CONTO A INTRODUÇÃO OU APRESENTAÇÃO, O DESENVOLVIMENTO OU COMPLICAÇÃO, O CLÍMAX E A CONCLUSÃO OU DESFECHO.

LEIA COM ATENÇÃO:

MARIA ANGULA

MARIA ANGULA ERA UMA MENINA ALEGRE E VIVA, PORÉM ERA LOUCA POR UMA FOFOCA E VIVIA ARRANJANDO BRIGAS COM OS AMIGOS. ASSIM VIVEU MARIA ANGULA ATÉ SEUS DEZESSEIS ANOS DE IDADE, DEDICADA A ARRUMAR CONFUSÃO ENTRE OS VIZINHOS, SEM TER TEMPO PARA APRENDER A PREPARAR PRATOS DELICIOSOS. ELA LOGO SE CASOU E COMEÇARAM OS SEUS PROBLEMAS. NO PRIMEIRO DIA O MARIDO LHE PEDIU UMA SOPA DE PÃO COM MIÚDOS, MAS ELA NÃO TINHA A MENOR IDEIA COMO PREPARÁ-LA. MAS ELA LEMBROU-SE QUE SUA VIZINHA ERA UMA GRANDE COZINHEIRA E CORREU ATÉ LÁ.

__ CARA VIZINHA, A SENHORA SABE FAZER UMA SOPA DE PÃO COM MIÚDOS?

__ CLARO DONA MARIA. É ASSIM: PRIMEIRO COLOCA-SE O PÃO DE MOLHO EM UMA XÍCARA DE LEITE, DEPOIS DESPEJA-SE ESTE PÃO NO CALDO E, ANTES QUE FERVA, ACRESCENTAM-SE OS MIÚDOS.

__ SÓ ISSO?

__ SÓ VIZINHA!

__ AH, MAS ISTO EU JÁ SABIA!

LOGO SAIU CORRENDO PARA A SUA CASA A FIM DE NÃO ESQUECER A RECEITA E PREPARAR O JANTAR. NO DIA SEGUINTE O MARIDO LHE PEDIU UM ENSOPADO DE BATATAS COM TOICINHO E A HISTÓRIA SE REPETIU MUITAS E MUITAS VEZES. COMO ISTO ACONTECIA TODAS AS MANHÃS A DONA MERCEDES RESOLVEU DAR UMA LIÇÃO EM MARIA ANGULA.

NISTO MARIA ANGULA ADENTROU A SUA CASA E PERGUNTOU:

__ DONA MERCEDES VOCÊ SABE COMO PREPARAR UM CALDO DE TRIPAS COM BUCHO?

__ AH, MAS ISTO É MUITO FÁCIL. VÁ PARA O CEMITÉRIO, ESPERE CHEGAR O DEFUNTO MAIS FRESCO DO DIA E ARRANQUE-LHE AS TRIPAS E O ESTÔMAGO, LAVE-OS MUITO BEM E COZINHE-OS COM ÁGUA, SAL E CEBOLAS. SEM ESPERAR MUITO LOGO ELA FOI E MAIS OU MENOS MEIA HORA DEPOIS ESTAVA DE VOLTA A SUA CASA PREPARANDO O JANTAR. SEU MARIDO QUE NÃO SABIA DE NADA COMEU O JANTAR LAMBENDO OS BEIÇOS.

NESTA MESMA NOITE, ENQUANTO MARIA ANGULA E O MARIDO DORMIAM ESCUTAVA-SE UNS BARULHOS ESQUISITOS NAS REDONDEZAS. MARIA ANGULA ACORDOU E ESCUTOU UNS RANGIDOS NAS ESCADAS E ERAM OS PASSOS DE ALGUÉM QUE SUBIA EM DIREÇÃO AO SEU QUARTO. A PORTA FOI SE ABRINDO DEVAGAR E ERA O DEFUNTO QUE ELA HAVIA ARRANCADO O ESTÔMAGO E AS TRIPAS. E ELE LOGO COMEÇOU A FALAR:

__MARIA ANGULA DEVOLVA AS MINHAS TRIPAS E O MEU ESTÔMAGO QUE VOCÊ ROUBOU DE MEU CORPO.

MARIA ANGULA COM MEDO SE COBRIU COM A COBERTA, MAS SENTIU UMAS MÃOS OSSUDAS PUXAREM SUA PERNAS.

NO DIA SEGUINTE QUANDO MANUEL ACORDOU, NÃO ENCONTROU MAIS A ESPOSA E NINGUÉM JAMAIS SOUBE DO SEU PARADEIRO.

RESPONDA:

1)QUEM ERA MARIA ANGULA? DESCREVA-A.

2) QUANDO COMEÇARAM A APARECER OS PROBLEMAS DE MARIA ANGULA? POR QUÊ?

3) COMO ELA CONSEGUIA PREPARAR AS COMIDAS QUE FAZIA?

4) POR QUE DONA MERCEDES ACABOU SE “ENFEZANDO” COM A MOÇA? EXPLIQUE.

5) O QUE ACONTECEU PARA A MOÇA DEPOIS QUE ELA PREPAROU O JANTAR MACABRO?
