



Município de São Bernardo do Campo
Secretaria de Educação
Departamento de Ações Educacionais
Divisão de Educação Infantil, Ensino Fundamental e
Educação de Jovens e Adultos

EMEB ESTUDANTE FLAMINIO ARAUJO DE CASTRO RANGEL

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA 1 - 5º ANO

NOME:

DATA:

LEIA:

A outra noite

Outro dia fui a São Paulo e resolvi voltar à noite, uma noite de vento sul e chuva, tanto lá como aqui. Quando vinha para casa de táxi, encontrei um amigo e o trouxe até Copacabana; e contei a ele que lá em cima, além das nuvens, estava um luar lindo, de Lua cheia; e que as nuvens feias que cobriam a cidade eram, vistas de cima, enluaradas, colchões de sonho, alvas, uma paisagem irreal.

Depois que o meu amigo desceu do carro, o chofer aproveitou um sinal fechado para voltar-se para mim:

– O senhor vai desculpar, eu estava aqui a ouvir sua conversa. Mas, tem mesmo luar lá em cima?

Confirmei: sim, acima da nossa noite preta e enlameada e torpe havia uma outra - pura, perfeita e linda.

– Mas, que coisa. . .

Ele chegou a pôr a cabeça fora do carro para olhar o céu fechado de chuva. Depois continuou guiando mais lentamente. Não sei se sonhava em ser aviador ou pensava em outra coisa.

– Ora, sim senhor. . .

E, quando saltei e paguei a corrida, ele me disse um "boa noite" e um "muito obrigado ao senhor" tão sinceros, tão veementes, como se eu lhe tivesse feito um presente de rei.

(BRAGA, Rubem. A outra noite. In: PARA gostar de ler: crônicas. São Paulo: Ática, 1979.

Procure no dicionário ou converse com seus familiares sobre o significado das palavras abaixo:

Copacabana:

Enluarada:

Alvas:

Irreal:

Chofer:

Enlameçada:

Torpe:

Veemente:

Após ler o texto, assinale a alternativa correta nas questões 1, 3, 5 e 6 e responda as outras:

1 - Como era a noite vista pelo taxista e pelo amigo do narrador?

- () calor e chuva () vento e chuva
() luar lindo () lua cheia

2 - Como era a noite para o narrador?

3 - Considerando a maneira como é narrada, a reação do taxista (no final), pode-se dizer que ele ficou:

- () sensibilizado com a conversa
() curioso por mais informações.
() agradecido com o presente.
() desconfiado com o pagamento

4 - A outra noite a que o título se refere seria a vista somente pelo narrador ou aquela que o taxista e seu amigo enxergavam?

5 - O que faz com que diferentes personagens vejam diferente noites?

- () O narrador conseguia enxergar através das nuvens feias.
() Cada pessoa tem seu ponto de vista, de acordo com a sua visão de mundo.
() O chofer não tinha olhado para o céu.

6 - Que fato do cotidiano a crônica que você leu explora?

- () Uma conversa entre três amigos.
() Um dia triste, porque estava chovendo
() Uma conversa banal sobre o tempo durante uma corrida de táxi.