



Município de São Bernardo do Campo
Secretaria de Educação
Departamento de Ações Educacionais
Divisão de Educação Infantil, Ensino Fundamental e
Educação de Jovens e Adultos

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA 1

EMEB ESTUDANTE FLAMINIO ARAUJO DE CASTRO RANGEL

NOME: _____ DATA: _____



PONTUAÇÃO EM DIALÓGO

TRAVESSÃO: É UTILIZADO NO DISCURSO DIRETO, PARA INDICAR A FALA DA PERSONAGEM OU A MUDANÇA DE INTERLOCUTOR NOS **DIÁLOGOS**.

PONTO FINAL: TERMINA UMA FRASE DECLARATIVA AFIRMATIVA OU NEGATIVA.

DOIS PONTOS: UTILIZADOS PARA INTRODUIZIR O DIÁLOGO COM UM VERBO DICENDI (DISSE, FALOU, PERGUNTOU...)

PONTOS DE INTERROGAÇÃO E EXCLAMAÇÃO: O PRIMEIRO, ALÉM DE ENFATIZAR A ENTONAÇÃO DE PERGUNTAS, PODE INDICAR TAMBÉM OUTROS SENTIMENTOS POR PARTE DO EMISSOR, TAIS COMO SURPRESA E INDIGNAÇÃO. O SEGUNDO PODE INDICAR ESPANTO, ADMIRAÇÃO, SURPRESA, DESEJO OU ACOMPANHAR INTERJEIÇÕES.

VÍRGULAS: HÁ MUITAS FUNÇÕES QUE A VÍRGULA PODE CUMPRIR A VÍRGULA QUE SEPARA **VOCATIVOS** (CHAMAMENTOS), QUANDO CHAMAMOS OU POMOS EM EVIDÊNCIA A PESSOA OU COISA A QUE NOS DIRIGIMOS, EX. “TODO MUNDO FALA, MEU AMIGO, DESDE QUE NÃO SEJA MUDO.” E “PELA ÚLTIMA VEZ, CAVALHEIRO, E EM NOME DE DEUS: QUEM FALA?”; A VÍRGULA SEPARANDO EXPRESSÕES COMO “ALÔ, QUEM FALA?” E “AH, SIM”, **INDICANDO A PAUSA QUE PODERIA OCORRER NO TEXTO FALADO**; E A VÍRGULA UTILIZADA PARA SEPARAR ORAÇÕES, QUANDO A SEGUNDA CONFERE UMA **EXPLICAÇÃO/DETALHAMENTO** À PRIMEIRA, COMO NO EXEMPLO: “ISSO EU SEI, NÃO PRECISAVA ME DIZER COMO NOVIDADE.”

O TEXTO ABAIXO É UMA CRÔNICA DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE. NESSA CRÔNICA ESTÃO FALTANDO ALGUNS SINAIS DE PONTUAÇÃO. ENTÃO VOCÊ DEVERÁ COLOCAR DENTRO DOS

PARÊNTESES () A PONTUAÇÃO CORRETA E EM SEGUIDA RESPONDER AS PERGUNTAS DA INTERPRETAÇÃO DO TEXTO.

DIÁLOGO DE TODO DIA
CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

- () ALÔ () QUEM FALA ()
() NINGUÉM () QUEM FALA É VOCÊ QUE ESTÁ QUEM FALA ()
() MAS EU PRECISO SABER COM QUEM ESTOU FALANDO ()
() E EU PRECISO SABER ANTES A QUEM ESTOU RESPONDENDO ()
() ASSIM NÃO DÁ () ME FAZ O OBSÉQUIO DE DIZER QUEM FALA ()
() TODO MUNDO FALA () MEU AMIGO () DESDE QUE NÃO SEJA MUDO ()
() ISSO EU SEI () NÃO PRECISAVA ME DIZER COMO NOVIDADE () EU QUERIA SABER () É QUEM ESTÁ NO APARELHO ()
() AH, SIM NO APARELHO NÃO ESTÁ NINGUÉM ()
- COMO NÃO ESTÁ, SE VOCÊ ESTÁ ME RESPONDENDO?
- EU ESTOU FORA DO APARELHO. DENTRO DO APARELHO NÃO CABE NINGUÉM.
- ENGRAÇADINHO. ENTÃO, QUEM ESTÁ FORA DO APARELHO?
- AGORA MELHOROU. ESTOU EU, PARA SERVI-LO.
- NÃO PARECE. SE FOSSE PARA ME SERVIR JÁ TERIA DITO QUEM ESTÁ FALANDO.
- BEM, NÓS DOIS ESTAMOS FALANDO. EU DE CÁ, VOCÊ DE LÁ. E UM NÃO CONHECE O OUTRO.
- SE EU CONHECESSE NÃO ESTAVA PERGUNTANDO.
() VOCÊ É MUITO PERGUNTADOR () POIS SE FUI EU QUE TELEFONEI () NÃO PERGUNTEI NEM VOU PERGUNTAR () NÃO ESTOU INTERESSADO EM CONHECER OUTRAS PESSOAS ()
() MAS PODIA ESTAR INTERESSADO PELO MENOS EM RESPONDER A QUEM TELEFONOU ()
() ESTOU RESPONDENDO ()
() PELA ÚLTIMA VEZ () CAVALHEIRO () E EM NOME DE DEUS: QUEM FALA ()
() PELA ÚLTIMA VEZ () E EM NOME DA SEGURANÇA () POR QUE EU SOU OBRIGADO
A DAR ESTA INFORMAÇÃO A UM DESCONHECIDO ()
() BOLAS ()
- BOLAS DIGO EU. BOLAS E CARAMBOLAS. POR ACASO VOCÊ NÃO PODE DIZER COM QUEM DESEJA FALAR, PARA EU LHE RESPONDER SE ESSA PESSOA ESTÁ OU NÃO AQUI, MORA OU NÃO MORA NESTE ENDEREÇO? VAMOS, DIGA DE UMA VEZ POR TODAS: COM QUEM DESEJA FALAR?
SILÊNCIO.
- VAMOS, DIGA: COM QUEM DESEJA FALAR?
- DESCULPE, A CONFUSÃO É TANTA QUE EU NEM SEI MAIS. ESQUECI. TCHAU.

(ANDRADE, CARLOS DRUMMOND DE. DIÁLOGO DE TODO DIA. IN: PARA GOSTAR DE LER JÚNIOR. V. 3. SÃO PAULO: ÁTICA, 2001. P.21-22.)